

# Influência do Jazz

Carlos Lyra

**A**

D<sub>m7</sub> G<sub>7b9</sub> C<sub>Maj7</sub> A<sub>7b9</sub> D<sub>m7</sub>  
 G<sub>7b9</sub> C<sub>Maj7</sub> C<sub>6</sub> G<sub>m7</sub> C<sub>7b9</sub>  
 F<sub>#m7b5</sub> F<sub>m6</sub> C<sub>6/E</sub> E<sub>b07</sub> D<sub>m7</sub> G<sub>7(13)</sub>

1. 2.

C<sub>9</sub> A<sub>7b9</sub> C<sub>9</sub> F<sub>#m11</sub> F<sub>7(#11)</sub>

**B**

E<sub>m7</sub> A<sub>7(9)</sub> E<sub>m7</sub> A<sub>7(9)</sub> E<sub>m7</sub> A<sub>7(9)</sub> E<sub>m7</sub> A<sub>7(9)</sub>  
 F<sub>#m7(9)</sub> B<sub>b7(9)</sub> F<sub>#m7(9)</sub> B<sub>b7(9)</sub> E<sub>m7</sub> E<sub>b7</sub> D<sub>m7</sub> G<sub>7b9</sub>

**A**

D<sub>m7</sub> G<sub>7b9</sub> C<sub>Maj7</sub> A<sub>7b9</sub> D<sub>m7</sub> G<sub>7b9</sub>  
 C<sub>Maj7</sub> C<sub>6</sub> G<sub>m7</sub> C<sub>7b9</sub> F<sub>#m7b5</sub>

F<sub>m6</sub> C<sub>6/E</sub> E<sub>b07</sub> D<sub>m7</sub> G<sub>7(13)</sub> C<sub>9</sub> :